**“Sonlardan bir son beğenin!”**

**Milorad Paviç’ten yine deli dolu bir anlatı**

**EŞSİZ PARÇA / MAVİ KİTAP**

**Edebî dünyasını oyunlarla kuran Milorad Paviç’in “Eşsiz Parça / Mavi Kitap” romanı Ketebe Yayınları’ndan çıktı. Kendisi de bir romancı olan Kadir Daniş’in çevirisiyle Türkçeye kazandırılan kitap, okura bir değil, on değil tam yüz farklı son sunuyor ve uyarıyor: Kendi sonunuzu seçin!**

Milorad Paviç’in kaleme aldığı “Eşsiz Parça / Mavi Kitap” temel olarak iki bölümden oluşuyor. İlk bölümü oluşturan “Eşsiz Parça”da bir aşk ve suç hikâyesi anlatılıyor. *“Bu kitabı satın alarak bir son yerine yüz son elde ediyorsunuz. Böylece kendinize ait eşsiz bir parçanız olacak. Diğerleri başkaları için.”* cümleleriyle açılan “Mavi Kitap” ise eşsiz sonunu bulmak isteyenlere sesleniyor.

Oyunlarla yaşayan Milorad Paviç, post modern edebiyatın önemli isimlerinden birisi. 80 yıllık yaşamına farklı türlerde pek çok eser sığdırmış olan Sırp yazar Paviç’i Türk okuru daha çok “Hazar Sözlüğü” romanıyla tanıyor. “Rus Tazısı” ve “Hazar Sözlüğü” kitapları daha önce Ketebe Yayınları’ndan çıkan Paviç, şimdi de yeni romanıyla okurun aklını başından almaya hazırlanıyor.

“Eşsiz Parça” bölümü, rüyayla gerçeğin iç içe geçtiği bir atmosferde geçiyor. Bir bedende iki can taşıyan Alexander Klozewitz’in başlattığı olaylar farklı karakterlerin dahil olması ve aşk, rüya, cinayet üçgeninde akan kurgunun absürt bir şekilde ilerlemesiyle devam ediyor. Menkul Kıymetler Acentesi’ni ziyaret eden kahramanlar geçmişten ya da gelecekten satın aldıkları rüyalarla bir suçun da parçası oluyorlar.

Paviç’in kısa cümleleri, anlattığı sıra dışı şeyler nedeniyle okurun beyninde birer havai fişek gibi patlayarak ilerliyor. Zaman ve mekanın pek çok parçaya bölündüğü rüyalar, bir rüyanın taşıyabileceği tüm absürtlükleri içinde barındırıyor. Sisli bir havada ilerleyen “Eşsiz Parça” bölümü zaman algısını yeniden sorguluyor. *“Zaman sadece takvimlerdedir, herkesin hayatta kendi zamanı vardır”* diye Paviç, geçmiş zaman, şimdiki zaman ve gelecek zaman arasındaki sınırları da ortadan kaldırmayı başarıyor.

“Mavi Kitap”ta sunulan yüz farklı son ise rengarenk bir labirentin içinde yolculuk yapan okura kendi sonunu seçme şansı sunuyor. Böylece iki ayrı anlatı ve yüz farklı sonu tek bir kurguda toplayan Milorad Paviç, kurmaca dâhisi olduğunu bir kez daha ispatlıyor.

Bir röportajında *“Gerçek hayatla kurgu arasında kesin sınırlar yoktur. Özgür ruhlu herkes bu iki dünya arasındaki sınırları yok sayabilir”* diyen Paviç’in sıra dışı oyununa dahil olmak istiyorsanız “Eşsiz Parça / Mavi Kitap” tam size göre.